

BLUE BUËCH

Musique au Cœur des Baronnies  
Le rendez-vous des jeunes artistes

# Concert **JAZZ** & **CLASSIQUE**

5<sup>ème</sup> EDITION

**Fanny AZZURO** Piano  
**Hervé SELLIN** Piano

**Rémi Fox** | Saxophones  
**Kevin Luchetti** | Batterie  
**Emmanuel Forster** | Contrebasse

*Chopin, Schumann, Debussy, Satie, Piazzolla, Dutilleux, Kapustin, Bolling*

MERCREDI 1er MAI 2013 à 18H30 heures  
SERRES - Salle Lucien SALLEE



Renseignements et réservations :  
[www.jazzaserres.com](http://www.jazzaserres.com)

Offices de Tourisme : SERRES, VEYNES, LARAGNE  
Tarif 20 € et 18 € (tarif réduit).

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



Hautes Alpes

SERRES  
Provence-Alpes

Alpes de Haute Provence



Savoie



Savoie



AZZURO

## LES STANDARDS DU CLASSIQUE ET LE JAZZ : DIALOGUE ET FUSION

Au cœur d'une transversalité entre musique classique et jazz, démarche artistique incontournable d'une réalité musicale contemporaine en perpétuelle fusion, cette rencontre entre deux artistes sensibles, Fanny Azzuro, pianiste classique au devenir assuré et Hervé Sellin, pianiste de jazz, riche d'une carrière éloquente et éclectique, nous promet un moment de musique(s) partagée(s) des plus excitant.

Entre répertoire classique, jazz, tango et improvisation, de Chopin à Debussy en passant par Schumann, Satie, Dutilleux, Piazzolla, Bolling... Fanny Azzuro et Hervé Sellin, accompagnés de quelques-uns des plus brillants étudiants de la classe de jazz et musiques improvisées du Conservatoire National Supérieur de Musique (CNSM) de Paris, nous convient à un voyage où se mêleront tradition, découverte, swing et sensibilité.

Dépaysement assuré !

### Hervé Sellin et Fanny Azzuro : du classique au Jazz

Hervé Sellin à Serres ! Blue Buëch et Musique au Cœur des Baronnies attendaient avec impatience de pouvoir convier l'un des pianistes les plus représentatifs du thème Jazz et Classique à Serres. Pianiste, compositeur, arrangeur, professeur au département jazz du CNSM, il voyage avec le même talent dans ces deux univers. Elève d'Aldo Ciccolini, en plus de nombreux prix de piano classique et musique de chambre, il reçoit le prix Django Rheinhardt de l'Académie du Jazz en 1991. Il a joué notamment avec Barney Wilen, Clifford Jordan, Slide Hampton, Chet Baker, Dizzy Gillespie et enregistré avec Dee Dee Bridgewater, Johnny Griffin, Branford Marsalis, Richard Galliano. Il est familier des plus grandes scènes, de Marciac au Lincoln Center de New-York.

Fanny Azzuro, jeune pianiste dont la carrière classique ascendante est jalonnée de prix prestigieux, a également démontré son talent et son aisance dans le domaine du jazz et de l'improvisation, notamment à Serres en duo avec Tigran Hamasyan et avec son groupe Spiritango quartet, qui fait vivre avec bonheur le monde musical d'Astor Piazzolla et connaît un succès international.