



# FESTIVAL de JAZZ de SERRES - 05

Accueil



## SERRES JAZZ – 12<sup>me</sup> EDITION – 2014 du 16 au 27 juillet 2014 Rappel du Programme

	du	au	DE DUKE ELLINGTON A JOHN COLTRANE	Expo.	Office du Tourisme	Entrée libre
	16	27				
	21	19h00	MONIK ET LES SEX PISTONS	Fanfare	Place du Lac et village	Gratuit
	22	18h30	JAKLYNE GUEDJ QUINTET	Apéro-Jazz	La Germanette	Entrée libre
	23	15h30	TRIO TROIS JOURS	Jazz et Goûter	Val de Serres	gratuit
	23	19h30	FABULOUS SWINGERS	Jazz-club	Cafet'U de Veynes	Entrée libre
	24	21h00	ROUND MIDNIGHT B. TAVERNIER	Ciné-jazz	Le Hublot Larnagne	7€, 5€ ou 2 € tarif Hublot
	25	21h00	DIDIER LEVALLET QUINTET VOIX CROISEES	Concert	Salle Lucien Sallée	20 ou 18 €* tarif Hublot
	26	21h00	BLACK LABEL SWINGTET	Concert	Salle Lucien Sallée	20 ou 18 €* tarif Hublot
	27	21h00	RAPHAËL IMBERT NINE SPIRIT QUINTET	Concert	Salle Lucien Sallée	20 ou 18 €* tarif Hublot

### TARIF :

Les 25, 26 et 27 juillet : 20 €, réduit : 18 € hors pass.

**PASS FESTIVAL : 45 € pour les 3 concerts des 25, 26 et 27**

Tarif réduit : Le tarif réduit s'applique aux sympathisants, chômeurs, bénéficiaires de minima sociaux, jeunes de 12 à 18 ans, groupes à partir de 10 personnes. Enfants < 12 ans (maximum 2 / adulte) : gratuit

Formule trio : 1 concert + 1 entrée à la base de loisirs de la Germanette, + 1 repas (déjeuner ou dîner) dans l'un des restaurants serrois partenaires du Festival : L'Estaminet, le Commerce, l'Hôtel du Nord, La Germanette, le Vietnam. Prix : 40€ plein tarif, 38€ tarif réduit. Important : climat provençal : journées chaudes, ensoleillées, soirées fraîches, prévoir vêtement léger + petite laine. En 2014, les concerts auront lieu à la salle des Fêtes de serres. Parking gratuit, sites accessibles aux handicapés, restauration à proximité.

### LOCATIONS & RENSEIGNEMENTS

[www.jazzaserres.com](http://www.jazzaserres.com)

Office du Tourisme de Serres : 04 92 67 00 67

Office du Tourisme de Veynes : 04 92 57 27 43

Office du Tourisme de Larnagne : 04 92 65 09 38

Harmonia Mundi Gap : rue Pérolière 04 92 51 59 86

FNAC, Infoconcert, Ticketnet

Par courrier ou en ligne par « open system » via le site internet

et vente sur place une heure avant les concerts

Formule trio : vente à l'Office du Tourisme de Serres

### ORGANISATION :

ASSOCIATION

BLUE BUËCH

Chemin du Sacre

05700 Serres

04 92 67 01 04

**06 08 57 72 23**

Concerts 2014 Salle L. Sallée, en partenariat avec la Base de Loisirs



Généré sur QRcode-pro.com

10 % de remise pour tout achat  
CD / DVD (hors livres)



en boutique  
sur présentation de ce coupon

en ligne

Flashiez ce code et rendez-vous sur  
[eboutique.harmoniamundi.com](http://eboutique.harmoniamundi.com)



<b>L'Estaminet</b>	<b>Le Commerce</b>	<b>L'Hôtel du Nord</b>	<b>La Germanette</b>	<b>Le Vietnam</b>
				
tél. 04 92 67 02 14	tél. 04 92 24 20 88	tél. 04 92 67 05 45	tél. 04 92 43 33 82	Tél. 04 92 46 96 40

## PROGRAMME DETAILLE

L'édition 2014 rendait plus particulièrement hommage à deux légendes du Jazz :

Duke Ellington, disparu il y a 40 ans,

et John Coltrane, à travers le 50ème anniversaire de la sortie de l'album culte : A love supreme

Au programme une exposition du 16 au 27 juillet à l'Office de Tourisme de Serres :

de Duke Ellington à John Coltrane

Le 25 : le Quintet Voix Croisées de Didier Levallet,

avec Airelle Besson, Sylvaine Helary, Céline Bonacina, François Laizeau,

Le 26 : Patricia Bonner et le Black Label Swingtet, un big band pour un hommage à Duke Ellington

Le 27 : Le Nine Spirit Quintet de Raphaël Imbert, avec Anne Pacéo, Simon Sieger, Thomas Weirich et Pierre Fenichel

et aussi : Ciné-Jazz au cinéma Le Hublot de Laragne le 24 juillet : Round Midnight de Bertrand Tavernier

Soirée Jazz Club à la Cafet'U de Veynes avec Phil Cassel et ses Fabulous Swingers

et toujours apéro-jazz, concerts gratuits, Jazz et Goûter

### Didier Levallet Quintet Voix Croisées Vendredi 25 juillet à 21h

Salle Lucien Sallée

Didier Levallet, contrebasse

Airelle Besson, trompette

Sylvaine Helary, flûtes

Céline Bonacina, saxophones

François Laizeau, batterie



Le contrebassiste Didier Levallet, ancien directeur de l'Orchestre National de Jazz, a réuni autour de lui des peintures, les trois célèbres «souffleuses» : Céline Bonacina (saxophones), Airelle Besson (trompette), Sylvaine Hélyary (flûtes), et François Laizeau (batterie) pour une musique qui s'impose comme une évidence. Ce quintet suscite tous les éloges de la presse. «Du diamant!», Jazz News. «Pareille richesse de timbres (trompette, saxophone baryton, flûte), soufflés par de telles pointures ferait danser un monastère». « Didier Levallet peut être heureux. Invitant le fidèle François Laizeau, il a réuni une équipe complice et soudée. On retrouve dans cette formation à dominante féminine sa science des alliages de timbres, de l'assemblage des couleurs et sa manière bien à lui de fédérer les énergies grâce à des compositions qui ouvrent toujours les portes de l'improvisation. Des qualités reconnues par un public attentif et très enthousiaste» T. Giard de Culture Jazz.

### Patricia Bonner et le Black Label Swingtet

Patricia Bonner, chant

Christian Bonnet,

saxophone ténor

et direction musicale

Georges Dersy,

trompette

Charlie Léandre,

trombone

Antoine Chaudron,

saxophone ténor

Thierry Tocanne, piano

Jean de Parseval,

contrebasse

André Crudo, batterie



*Vu par Cabu*

### Hommage à Duke Ellington Samedi 26 juillet à 21h

Salle Lucien Sallée

C'est un hommage à Duke Ellington que proposent les 8 artistes du Black Label Swingtet, qui fait revivre l'une des périodes les plus riches et les plus chaleureuses de l'histoire du jazz : la Swing Era, qui avait réussi la gageure de fusionner

les styles. Aux standards prestigieux de Duke Ellington, Count Basie, George Gershwin, Cole Porter, et autres, le groupe ajoute des musiques cousines : bossa nova, biguine antillaise, blues. La voix grave, légèrement voilée, très expressive est soulignée par de riches orchestrations originales rehaussées par les cuivres qui apportent la densité, la puissance et la pulposité nécessaires.

### Raphaël Imbert Nine Spirit Quintet Dimanche 27 juillet à 21h

Salle Lucien Sallée

Raphaël Imbert, saxophone

Anne Pacey, batterie

Simon Sieger, trompette, acqd, piano

Thomas Weirich, guitare

Pierre Fenichel, contrebasse



Musicien atypique, Raphaël Imbert, qualifié d'un des musiciens les plus outrageusement doués de sa génération par la Presse, poursuit un

chemin original dans la grande famille du Jazz et des musiques improvisées, artiste et pédagogue exigeant, arrangeur et improvisateur recherché. L'un de ses domaines de prédilection est le spirituel dans le Jazz. En plus de son succès sur la scène, il vient d'ailleurs de publier un ouvrage célébré par la critique : « Jazz Supreme, Initiés, mystiques et prophètes », « un livre précis et passionnant » (Le Canard Enchaîné).

Sur la scène, il sera accompagné de la talentueuse Anne Pacey à la batterie.



**EXPOSITION**  
16 au 27 juillet  
Office du Tourisme de Serres  
de Duke Ellington à John Coltrane  
Entrée libre

**FANFARE**  
Place du Lac  
Et Village de Serres  
Lundi 21 à 19h  
**Monik et les Sex Pistons**  
Partenariat Les Boutiques du Rocher

**APERU JAZZ**  
Rest. La Germanette  
Mardi 22 à 18h30  
**Jaklyne Guedj 5tet**

Lilian Palomas (b)  
Philippe Hascoet (dr)  
Ali Debouze (p)  
Esther Mainieri (voc)  
Jaklyne Guedj (voc)

**JAZZ & GOUTER**  
Val de Serres  
Mercredi 23 à 15h30

**Trio 3 Jours**  
Jano Gobert (b)  
Lison James (voc)  
Philippe Truc (g)

**SOIREE JAZZ CLUB**  
Cafet'U de Veynes  
Mercredi 23 à 19h30  
**The Fabulous Swingers**

Phil Cassel (b)  
Pascal Granger (tp)  
Laurent Labéjof (dr)  
Pascal Picard (p)

**SOIREE CINE-JAZZ**  
Cinéma Le Hublot  
Laragne  
Jeudi 24 à 21h  
**Round Midnight**  
Autour de Minuit  
B. Tavernier



## ***FESTIVAL 2014- LA SYNTHÈSE***

Le bilan de cette 12ème édition du festival est assez mitigé. On se souvient que la 11ème édition avait été perturbée par des orages d'une rare violence, ce qui avait même posé la question de la survie du festival, du moins dans son format actuel. Pour cette année 2014, les conditions météorologiques du mois de juillet étaient malheureusement presque aussi exécrables, moins d'orages, mais des pluies presque quotidiennes, des vents violents et surtout des températures très en-dessous des normales d'un mois de juillet. Il faut se souvenir que plusieurs manifestations et concerts ont été purement et simplement annulés cet été un peu partout en France. Aussi, on ne peut que se féliciter de la décision de tenir d'emblée les trois derniers « grands » concerts à la salle Lucien Sallée plutôt qu'en plein air à la Germanette, décision difficile à prendre, le site est superbe, mais la pluie, le vent et la fraîcheur, installés depuis début Juillet, ont convaincu les derniers nostalgiques. La Communauté de Communes, qui gère la base de loisirs s'est montrée compréhensive, a bien voulu conserver son partenariat.

La semaine avait débuté en fanfare avec le groupe Monik et les Sex pistons, qui avait réjoui une foule d'environ 300 personnes, suivi d'un apéro-jazz très réussi au restaurant de la Germanette, animé avec grâce et énergie par le quintet de Jaklyne Guedj. Le beau temps aidant, le public était venu nombreux. Quelques gouttes de pluie ont peu perturbé le concert Jazz et Goûter, qui a permis au trio 3 Jours, devenu quartet avec Phil Cassel, des Fabulous Swingers, venu en guest star, de donner aux aînés l'occasion de se remémorer des airs qu'ils pensaient peut être avoir oubliés, interprétés avec grâce par une Lison James inspirée. Puis la météo a commencé à se dégrader. La soirée Jazz Club à Veynes, bien qu'à l'abri, se tenait un soir d'orage et de pluie battante. Malgré cela, un public fidèle était venu applaudir les Fabulous Swingers, l'un des meilleurs groupes de jazz de la région, tant par les talents individuels que par la cohérence musicale de l'ensemble. Après une escapade à Laragne, au cinéma Le Hublot, pour assister à la projection du film 'Round Midnight de Bertrand Tavernier, partie du programme qui mériterait sans doute d'être mieux connue, le festival se recentrait sur Serres pour le final des trois « grands concerts » : la partie jazz actuel avec le quintet Voix Croisées de Didier Levallet, les standards avec un hommage à Duke Ellington, et le superbe final avec les virtuoses du Nine Spirit de Raphaël Imbert, avec Anne Pacey.

Au total, malgré la météo et la crise, l'ensemble a rassemblé plus de 1 000 entrées, en plus de l'exposition et le bilan de cette 12ème édition est positif compte tenu des conditions. Malheureusement, la fréquentation reste inférieure à nos attentes et le résultat ne permet pas de compenser la perte de 2013. Avec neuf manifestations sur une semaine, dont 5 gratuites, Jazz à Serres est l'un des temps forts de la saison culturelle de la vallée du Buëch, qui permet de rassembler à la fois des musiciens de classe nationale et même internationale et les meilleurs groupes de Jazz locaux et a permis de faire découvrir de nombreux jeunes talents. Cependant, il faut avouer qu'il est difficile de maintenir un festival de qualité dans des conditions aussi peu favorables. Au total, le mot de la fin peut revenir à cette spectatrice, gagnante d'une invitation offerte par l'Office de Tourisme : « Je croyais que cette musique était inaccessible. J'y suis allée quand même et j'ai été bouleversée ».

Bref, on peut conclure comme l'an dernier que si l'Association Blue Buëch se remet des difficultés, ses dirigeants ont à faire preuve d'esprit d'analyse, de créativité et de discernement pour que le festival de Jazz de Serres ne soit pas qu'un bon souvenir. Ils en sont capables. Capables d'harmoniser les dates avec les autres acteurs du territoire, capables de rechercher de nouveaux financements, capables de maintenir la qualité de leur programmation, capables de développer de nouveaux partenariats. Quant à la météo, on peut quand même espérer ne pas revoir de mois de juillet aussi calamiteux que ces deux dernières années.

Enfin, ils remercient sincèrement leurs partenaires publics, leurs partenaires privés et tous les bénévoles qui leur ont apporté leur concours financier, logistique et opérationnel. Et bien sûr, le public qui lui a fait confiance.

# **FESTIVAL 2014 QUELQUES PHOTOS**

*photos : Joëlle Hémono-Olsen*

*La page Facebook du Festival inclut également quelques vidéos*

## **Le 21 juillet 2014, Monik et les Sex pistons**

C'est avec Monik et les Sex Pistons que Blue Buëch avait choisi d'ouvrir le festival lundi pour un concert en partenariat avec les Boutiques du Rocher et c'était manifestement une bonne idée. Ce brass band à géométrie variable, venu à 9 musiciens, avait choisi comme thème la marine - on pouvait s'attendre à tout, leur catalogue est varié. Le groupe a ainsi débarqué avec palmes aux pieds, combi de plongée, clins d'œil aux bonnets rouges ou aux calots blancs, mais aussi bien sûr avec cuivres et percussions et leur musique tonique et roborative. On a dépassé toutes les espérances avec une fréquentation très supérieure aux prévisions, prudentes vu les risques météo. L'ambiance était à la fête et l'est restée toute la soirée, le public venu nombreux a chaleureusement apprécié la prestation si l'on en juge par les pas de danse, les sourires ravis et les applaudissements. Il faut dire que cette fanfare délivre le remède magique pour conjurer la morosité. Monik et ses complices ont réjoui l'assistance de leur énergie et leur talent. Avec un répertoire éclectique mais idéalement calé sur l'esprit du festival, cette bande de potaches rigolards a aussi fait la démonstration d'une générosité et d'un professionnalisme irréprochables.



## Le 22 juillet 2014, Jakline Guedj Quintet

Le Festival avait attaqué fort, avec la joyeuse fanfare Monik et les six pistons, au mieux de sa forme, qui avait réjoui un nombreux public. Le beau temps aidant, et le programme attrayant, environ 150 personnes se sont retrouvées à la Germanette pour un apéro-jazz illuminé par le quintet vocal de Jaklyne Guedj, accompagnée d'Esther Mainieri dans le rôle de choriste pour l'occasion, nous la connaissons en leader dans d'autres formations très différentes. Soutenue par un trio irréfutable, Lilian Palomas à la basse, Ali Debouze aux claviers et Philippe Hascoet aux percussions, la chanteuse a offert une prestation très applaudie à juste titre. Des créations originales, variées, alternant rythme et force et mélodies colorées, à catégoriser avec le mouvement de la soul jazz, offerte d'une voix chaude et puissante, soutenue par la complicité d'une choriste dont on connaît le talent et d'un trio efficace. Un beau moment de jazz très applaudi pour cette unique prestation à la Germanette.



## Le 23 juillet 2014, Trio Trois Jours

Le charme, la grâce, la musicalité de la chanteuse Lison James ont fait merveille à Val de Serres, où le trio 3 jours s'était transformé en quartet, pour le bonheur du public. En effet, le batteur Phil Cassel, du groupe Fabulous Swingers, prévu le soir à Veynes dans le cadre du Festival, avait en effet eu la bonne idée de rejoindre Jano Gobert à la basse, Philippe Truc à la guitare et Lison James au Chant. Le groupe a offert un programme choisi de standards de jazz variés, servi par une voix chaleureuse et douce, d'une légèreté et d'une musicalité soyeuse, soutenue par une ligne instrumentale en accord parfait. La prestation de Lison James et ses complices a enthousiasmé aussi bien les résidents de Val de Serres, qui apprécient toujours ces intermèdes musicaux annuels, que des spectateurs de passage, charmés par la qualité du concert. Le public attend à présent avec impatience un album de ce trio 3 jours.



## Le 23 juillet 2014, The Fabulous Swingers

Le groupe Fabulous Swingers se produisait mercredi à la terrasse de la Cafet'U pour une soirée jazz club dans le cadre du Festival de Jazz de Serres. Malheureusement, une pluie battante s'était invitée et incrustée dans la fête, y échapper toute la semaine aurait tenu du miracle. Cependant, 70 à 80 personnes avaient pu se réfugier dans la partie couverte de cette belle terrasse pour venir se régaler d'un beau moment de Jazz, et de l'avis général, le concert était bien à la hauteur de leurs attentes. Le programme tonique offert par les « Fab Swing » a vite réchauffé l'atmosphère de standards et compositions toniques, ça swingait sur la terrasse. Phil Cassel à la basse, Pascal Granger à la trompette, Laurent Labéjof aux percussions et au chant et Pascal Picard au clavier ont vite fait oublier l'orage et la morosité ambiante.



## Le 25 juillet 2014, Didier Levallet Quintet Voix Croisées

Avec le quintet Voix Croisées de Didier Levallet, le Festival entrait dans le monde du jazz actuel dans ce qu'il a de plus original, mélodieux et de plus inventif. Cet ancien Directeur de l'Orchestre National de Jazz a rassemblé pour ce quintet la fine fleur de la jeune scène jazzistique actuelle. Qu'on en juge : aux côtés de François Laizeau à la batterie, le public a eu le privilège d'applaudir la trompettiste Airelle Besson, la flûtiste Sylvaine Héлары et la saxophoniste Céline Bonacina, toutes par ailleurs leader de leurs propres formations et engagées dans de nombreux projets artistiques. On est frappé de l'harmonie qui se dégage de l'ensemble, qui à la fois laisse la place à chacune de ces individualités puissantes du point de vue artistique et les rassemble et les fusionne dans des passages qui semblent spontanément fusionner dans la même composition, avant de reprendre un instant son chemin dans son propre monde. Parfois déstabilisé comme par ce Blue Berlin Tango, ou charmé comme par cet hommage très personnel à Ornette Coleman, on sait que l'on a de toutes façons vécu un grand moment de la musique actuelle.



## Le 26 juillet 2014, Black Label Swingtet

Après le concert de jazz actuel du 25, la programmation faisait la part au jazz plus classique avec un hommage à Duke Ellington, thème directeur de la 12<sup>ème</sup> édition du festival. Cette musique, la chaleureuse Swing Era, qui était à l'époque considéré comme révolutionnaire, est entré dans l'histoire comme standard, et chacun connaît les grands thèmes de Duke Ellington, Count Basie, Cole Porter. Ce programme swing, proposé par la chanteuse Patricia Bonner et les huit musiciens du Black Label Swingtet, dirigés par le saxophoniste Christian Bonnet a rencontré un public chaleureux, à la fois les nombreux amateurs fidèles à une forme de jazz classique, dont il connaît bien les thèmes, et celui sensible à l'originalité des adaptations, ou plutôt des re-crétions propoées par l'orchestre à partir de ces grands thèmes immortels, qui ont fait l'histoire du Jazz. Tradition, énergie, belle voix chaude de Patricia Bonner, en harmonie avec l'ensemble du swingtet, ce concert a conquis le public du festival.



## Le 27 juillet 2014, Raphaël Imbert Nine Spirit Quintet

C'est Raphaël Imbert et son Quintet Nine Spirit qui a offert un final d'enfer à cette 12<sup>ème</sup> édition de Jazz à Serres. L'auteur de l'ouvrage Jazz Supreme, consacré à l'aspect mystique et spirituel dans le Jazz, a montré l'autre versant de son talent. Compositeur, chef d'orchestre et saxophoniste délivrant un son incroyable, le Nine Spirit Quintet a enflammé la salle avec une énergie et un brio à paralyser tous les orages alentour, qui ont laissé le terrain au beau temps à Serres pour cette soirée mémorable. Raphaël Imbert avait composé ce programme sous forme d'un voyage à travers la musique de jazz avec des escales marquant ses diverses origines, parfois inédites, afro-européennes du jazz, bien sûr, mais aussi amérindiennes avec le poo woo, ou, plus surprenant, bien que locale, la bourrée devenue si exotique à nos oreilles. Le public a embarqué avec un plaisir manifeste pour ce périple dans les racines multiculturelles du jazz, depuis un ragtime endiablé, jusqu'au monde imaginaire de l'atlantique noir d'une des compositions originales pleine de poésie du saxophoniste, une invitation à la sérénité.

Bien sûr, pour saluer le thème de la 12<sup>ème</sup> édition, il nous a offert l'une des meilleures versions personnelles de fragments du mythique a Love Supreme de Coltrane. Un ensemble d'une cohésion parfaite exprimant la fougue, l'énergie communicative et la virtuosité étaient réunies dans ce Nine Spirit. Le public a chaleureusement applaudi l'incroyable poly instrumentiste Simon Sieger à l'accordéon, au trombone, au piano et à l'orgue, Pierre Fénichel à la contrebasse et Thomas Weirich à la guitare, tous deux excellents. Et bien sûr, à la batterie, le jeu subtil et précis d'Anne Pacey à la batterie, surprenante par le contraste entre un doux sourire serein et lumineux et la fougue et la force de son intervention, notamment dans des solos d'enfer. Et bien sûr, le maestro, Raphaël Imbert, décidément un grand de la scène jazzistique actuelle. Un final grandiose pour le Festival, terminé en rappel par la bourrée du diable, et c'est bien du bon jazz.



# FESTIVAL 2014 - LA REVUE DE PRESSE

(extraits, hors web, radio, tv)

(sera bientôt complété)

Le Dauphiné Libéré

**RENSEIGNEMENTS**

**SERRES** Le 12<sup>e</sup> édition du Festival célébré samedi

## Jazz à Serres, c'est parti !



**L'ÉVÉNEMENT**  
Le festival Jazz à Serres, organisé par le Centre culturel de Serres, a débuté samedi 12 juillet à 20 heures au théâtre de la ville. Les musiciens ont été accueillis par une foule de spectateurs enthousiastes.

**Plus d'infos**  
Le festival Jazz à Serres se poursuivra jusqu'au dimanche 13 juillet. Les horaires et les programmes sont disponibles sur le site du Centre culturel de Serres.

**SERRES**

## "Jazz à Serres" : une ouverture en fanfare



Le festival Jazz à Serres a débuté samedi 12 juillet à 20 heures au théâtre de la ville. Les musiciens ont été accueillis par une foule de spectateurs enthousiastes.

**Plus d'infos**  
Le festival Jazz à Serres se poursuivra jusqu'au dimanche 13 juillet. Les horaires et les programmes sont disponibles sur le site du Centre culturel de Serres.

**SERRES** Les associations ont proposé trois programmes pour la saison estivale

## Un été musical et théâtral en perspective



**Serres à la lumière du soleil**  
Les associations ont proposé trois programmes pour la saison estivale. Les activités sont variées et adaptées à tous les goûts.

**Les programmes d'art**  
Les programmes d'art sont variés et adaptés à tous les goûts. Ils comprennent des ateliers, des spectacles et des rencontres.

**Plus d'infos**  
Les horaires et les programmes sont disponibles sur le site du Centre culturel de Serres.

## SERRES

### Le festival de jazz, entre créations et classiques

À Serres, le festival de jazz a été une réussite. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom. Le festival a été une réussite. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom.

Le festival de jazz a été une réussite. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom.

Le festival de jazz a été une réussite. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom.



Photo: [unreadable]

## SERRES

### Un final d'enfer pour la 12<sup>e</sup> édition du festival de jazz

C'est avec un grand succès que s'est terminée la 12<sup>e</sup> édition du festival de jazz de Serres. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom.

Le festival de jazz a été une réussite. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom.

Le festival de jazz a été une réussite. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom.



Photo: [unreadable]

## SERRES

### 12<sup>e</sup> Jazz à Serres : un bilan satisfaisant

L'association a pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom. Le festival a été une réussite.

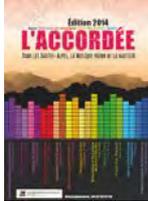
Le festival de jazz a été une réussite. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom.

Le festival de jazz a été une réussite. Les organisateurs ont pu profiter de la présence de nombreux artistes de renom, dont des créateurs de renom.



Photo: [unreadable]

## PARTENAIRES PUBLICS

 <p>Communauté des Communes du Serrois</p>	<p>COMMUNAUTE DES COMMUNES DU SERROIS :</p> <p>qui regroupe les communes de : La Bâtie- Montsaléon, Le Bersac, L'Epine, Méreuil, Montclus, Montrond, Saint-Genis, Savournon, Serres, La Pierre, Sigottier 88, rue Varanfrein - 05700 Serres Tél : 04 92 67 19 44 - Fax : 04 92 67 14 27</p>		<p>REGION PROVENCE ALPES COTE D'AZUR <a href="http://www.regionpaca.fr/">http://www.regionpaca.fr/</a></p>
 <p>SERRES</p>	<p>MAIRIE DE SERRES (05700) 05700 SERRES Tél. 04 92 67 03 50</p>	 <p>Hautes Alpes Conseil Général</p>	<p>CONSEIL GENERAL DES HAUTES-ALPES <a href="http://www.cg05.fr/">http://www.cg05.fr/</a></p>
			<p>Le Festival de Jazz de Serres fait partie de L'Accordée, label du Cedra 05, qui sélectionne 11 festivals de musique dans les Hautes-Alpes</p>

## PARTENAIRES PRIVES

 <p>Centre de Ressources Hauts Pays Alpins</p>	<p>Centre de Ressources Veynes</p>		<p><a href="http://rcf.fr/radio/rcfnational">http://rcf.fr/radio/rcfnational</a></p>
 <p>Les Boutiques du Rocher Artisans Commerçants Serres</p>	<p>LES BOUTIQUES DU ROCHER Association des commerçants de Serres</p>		<p>TAXI THEROND tél. 04 92 58 02 08 tél. 06 80 71 71 23</p>
 <p>ram Radio Libre</p>	<p>La RAM, Radio Alpine Meilleure Espace Delaroché 05200 Embrun <a href="http://www.ram05.fr/">http://www.ram05.fr/</a></p>		<p>RADIO ALPES 1 <a href="http://www.alpes1.com/">http://www.alpes1.com/</a></p>
 <p>Résidence "le Val de Serres"</p>	<p>Résidence Le Val de Serres Maison de Retraite 7 rue des Jardins 05700 Serres <a href="http://www.le-val-de-serres.com">http://www.le-val-de-serres.com</a></p>		<p>CREDIT AGRICOLE ALPES - PROVENCE <a href="http://www.ca-alpesprovence.fr/">http://www.ca-alpesprovence.fr/</a></p>
 <p>BigMat Les matériaux et les conseils des pros</p>	<p>BIGMAT - PEUZIN 05700 - Serres <a href="http://www.bigmat.fr">http://www.bigmat.fr</a></p>		<p>SUPER U DE VEYNES <a href="http://www.superu-veynes.com">http://www.superu-veynes.com</a></p>
 <p>MARCHE U SERRES</p>	<p>MARCHE U DE SERRES <a href="http://www.marcheu-serres.com">http://www.marcheu-serres.com</a></p>		<p>Azzuro Assurances 6 rue Raymond Varanfrein 05700 Serres tél. 04 92 67 01 32</p>

 <p>LE DAUPHINE LIBERE</p>			
	 <p>Le Guide des Festivals www.leguidedesfestivals.com</p>		<p>ASTRUC Julie rue Varanfrain 05700 Serres tél. 04.92.67.04.80</p>
	<p>TUDES SYLVIE 78 rue Varanfrain 05700 Serres - tél. 04 92 67 00 14</p>		